

MARCO BROLLI, *flauto traversiere*

Nato a Milano nel 1970, studia Flauto presso la Civica Scuola di Musica di Milano sotto la guida di Maurizio Pizzigoni. Si diploma nel 1990 presso il Conservatorio “B. Marcello” di Venezia perfezionandosi successivamente con Maxence Larrieu. Si dedica poi alla prassi esecutiva storica sul flauto traversiere studiando con Karl Kaiser, Marc Hantaï, Marten Root e altri.

Collabora regolarmente come solista e prima parte con i più prestigiosi ensemble di musica barocca, tra cui *Il Giardino Armonico* (G. Antonini), *Accademia Bizantina* (O. Dantone), *I Barocchisti* (D. Fasolis), *La Risonanza* (F. Bonizzoni), *Imaginarium* (E. Onofri) ecc., con i quali si esibisce per i più importanti festival e stagioni concertistiche internazionali e con cui ha effettuato circa seicento concerti.

Ha al suo attivo più di cinquanta registrazioni discografiche per le etichette Sony Classical, Decca, Deutsche Grammophon, Erato, Virgin, Naïve, Winter & Winter, Teldec, Chandos, Stradivarius, Amadeus e radiofoniche per WDR, RTSI, RAI e Radio France.

Nel 1998 si diploma col massimo dei voti e la lode in Storia e Didattica della Musica presso la “Scuola di Paleografia e Filologia Musicale” di Cremona con una tesi specifica sul flauto traverso.

È docente di Flauto Traversiere presso il Conservatorio “E. F. Dall’Abaco” di Verona e la Civica Scuola di Musica “C. Abbado” di Milano. È spesso invitato a tenere masterclass di flauto traverso barocco e prassi esecutiva presso diversi Conservatori e istituzioni musicali in Italia e all’estero.