

MARCO BROLLI, *flauto traversiere*

Nato a Milano nel 1970. Si diploma in Flauto nel 1990 presso il Conservatorio “B. Marcello” di Venezia perfezionandosi successivamente con Maxence Larrieu. Si dedica poi alla prassi esecutiva storica sul flauto traversiere studiando con Karl Kaiser, Marc Hantaï, Marten Root e altri.

Collabora regolarmente come solista e prima parte con i più prestigiosi ensemble di musica barocca, tra cui *Il Giardino Armonico* (G. Antonini), *Accademia Bizantina* (O. Dantone), *La Risonanza* (F. Bonizzoni), *Al Ayre Español* (E. López-Banzo) ecc., con i quali si esibisce per i più importanti festival e stagioni concertistiche internazionali.

Ha al suo attivo varie registrazioni discografiche per le etichette Deutsche Grammophon, Decca, Naïve, Winter & Winter, Teldec, Chandos, Stradivarius, Amadeus e radiofoniche per WDR, RTSI, RAI, Radio France e Catalunya Música.

Nel 1997 si diploma col massimo dei voti e la lode in Storia e Didattica della Musica presso la “Scuola di Paleografia e Filologia Musicale” di Cremona con una tesi specifica sul flauto traverso.

Dal 2009 è docente di Traversiere presso il Conservatorio “G. Cantelli” di Novara. È spesso invitato a tenere masterclass di flauto traversiere e prassi esecutiva storica presso diversi Conservatori e istituzioni musicali.