

Marco Brolli, *Traversflöte*

Geboren 1970 in Mailand (Italien), studiert Flöte an der Civica Scuola di Musica von Mailand bei Maurizio Pizzigoni. Erhält 1990 sein Querflötendiplom am Conservatorio "B. Marcello" in Venedig (Italien) und bildet sich bei Maxence Larrieu weiter. Er widmet sich zur historischen Musikpraxis auf der Traversflöte und studiert bei Karl Kaiser, Marc Hantaï, Marten Root u.a.

Er wirkt regelmäßig als Block- und Traversflötensolist mit den bekanntesten Barockensembles, wie *Il Giardino Armonico* (G. Antonini), *Accademia Bizantina* (O. Dantone), *La Risonanza* (F. Bonizzoni), *Il Complesso Barocco* (A. Curtis) u.a., mit denen er für die bedeutendsten internationalen Festivals und Musiksaisons konzertiert.

Er hat CD-Einspielungen bei zahlreichen Labels: Sony Classical, Decca, Deutsche Grammophon, Virgin, Naïve, Winter & Winter, Teldec, Chandos, Stradivarius, Amadeus, wie auch Radio-Aufnahmen für WDR, RTSI, RAI, Radio France und Catalunya Música.

1998 absolviert er das Musikwissenschaftsdiplom "cum laude" in Musikgeschichte und -didaktik an der "Scuola di Paleografia e Filologia Musicale" in Cremona (Università di Pavia, Italien) mit einer sehr präzisen und spezifischen Dissertation über die Traversflöte.

Seit 2013 ist er Professor für Traversflöte am Conservatorio "A. Boito" von Parma und an der Civica Scuola di Musica "C. Abbado" von Mailand, Italien. Er wird von verschiedenen Musikhochschulen und Flötenfestivals als Lehrkraft für Meisterkurse über die Traversflöte und Barockmusik eingeladen.