

MARCO BROLLI, *Traverso*

Nacido en Milán (Italia) en 1970, estudió flauta en la Civica Scuola di Musica de Milán con Maurizio Pizzigoni. Se graduó en el Conservatorio "B. Marcello" de Venecia, y luego se perfeccionó con Maxence Larrieu. Sucesivamente se dedica al traverso y a la práctica musical según los criterios históricos estudiando con Karl Kaiser, Marc Hantaï, Marten Root, entre otros.

Colabora regularmente como solista y primer flautista con los conjuntos más prestigiosos de música barroca, como *Il Giardino Armonico* (G. Antonini), *Accademia Bizantina* (O. Dantone), *La Risonanza* (F. Bonizzoni), *Il Complesso Barocco* (A. Curtis), etc., con quienes actúa en los festivales musicales más destacados y en temporadas de conciertos internacionales.

Ha realizado grabaciones para varios sellos: Sony Classical, Decca, Deutsche Grammophon, Virgin, Naïve, Winter & Winter, Teldec, Chandos, Stradivarius, Amadeus, y para las emisoras de radio WDR, RTSI, RAI, Radio France y Catalunya Música.

En 1998 se graduó con altos honores en Historia y Didáctica de la Música en la "Escuela de Paleografía y Filología Musical" en Cremona (Italia), con una tesis específica en la flauta.

Desde 2013 es profesor de Traverso en el Conservatorio Superior "A. Boito" de Parma y en la Civica Scuola di Musica "C. Abbado" de Milán, Italia. A menudo es invitado a dar clases magistrales de traverso y práctica musical en varios conservatorios e instituciones musicales.